

مطلب:
جوانان

بسته
پیشنهادی



دستیابی از بهترین کتاب‌ها درباره

بانوان و دفاع مقدس



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

دختر شینا
مهناز ضرابی زاده

سوره مهر



«دختر شینا» وقتی بار سنگین زندگی مشترک را همراه پنج فرزند که در لحظه تولد هیچ کدام، شوهرش را در کنار خود نداشت، به تنهایی بر دوش می کشید، می توانست به هر گونه اعتراض و ناسازگاری روی بیاورد؛ اما روابط بی‌ریایی که بین دو شخصیت اصلی دختر شینا، یعنی شهید «ستار (صمد) ابراهیمی هژیور» و همسرش برقرار است، یکی از عوامل دلچسب بودن اثر است که با بیان ساده و بدون سانسور نویسنده همراه شده است؛ چیزی که گاهی شاهد نادیده گرفتن آن در دیگر آثار مذهبی هستیم .

دختران اُپی دی
لیلا محمدی

سوره مهر



«دختران اُپی دی» خاطرات «مینا کمایی» در دوره هشت ساله جنگ در بیمارستان شرکت نفت آبادان است که بین اهالی، به بیمارستان O.P.D معروف است و نام کتاب هم از همین اصطلاح گرفته شده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «آب تا زانوهای مان می‌رسید. از داخل آن گوش ماهی جمع می‌کردیم و به هم نشان می‌دادیم. وقتی کف حیاط حسابی خنک شد از بازی خسته شده بودیم. پارچه‌های درز در را برداشتیم. آب با فشار به کوچه رفت. بچه‌های کوچک پشت در جمع شده بودند تا پای خود را با آب بشویند. خوشحال بودیم که کف حیاط مثل هر روز، برای خواب شب خنک شده است.»

نگاه‌پر باران
سمیه شریفلو

فاتحان



«نگاه‌پر باران، مروری بر نقش زنان در هشت سال دفاع مقدس» عنوان کتابی است که نقش زن در دوران دفاع مقدس را بازگو می‌کند. این کتاب نگاهی گذرا به حضور زنان در جنگ‌های صدر اسلام و دوران پیروزی انقلاب دارد و سپس به هشت سال دفاع مقدس می‌رسد و نقش زنان را از زمان غافلگیری خانواده‌های مرزنشین تا نیاز به حضور زنان در جبهه‌ها و پشتیبانی‌های مادی و معنوی آنان مطرح می‌کند. «عشق مرز ندارد: حضور زنان در جنگ»؛ «آتش در گلستان: زنان در نخستین روزهای دفاع مقدس»؛ «آرزوی آوارده: آوارگی زنان در هشت سال جنگ» و... از فصل‌های مختلف این اثر است.

خاطرات شهید مدق
مریم برداران

روایت فتح



مجموعه «اینک شوکران» روایتی از زندگی جانبازان و شهدای شیمیایی جنگ از زبان همسرانشان است که شماره اول آن به روایت زندگی شهید «منوچهر مدق» اختصاص دارد. روایت کتاب مانند باقی کتاب‌های این مجموعه، به دو صورت است: بیشتر به روایت همسر شهید و بخش‌هایی به روایت دانای کل. این کتاب به جای آنکه گزارشی از میدان جنگ باشد، روایتی از همسر رزمنده و جانباز است که در میدان زندگی، سلحشورانه پیکار می‌کند و آنچه این زندگی را متفاوت و دور از تکرارهای ملال‌آور می‌کند، این است که این عشق تا وصال، چندان به دراز نمی‌کشد و دلخوشی این وصال هم چندان پایدار نمی‌ماند.

دختری کنار شط
عبدالرضا سالمی نژاد

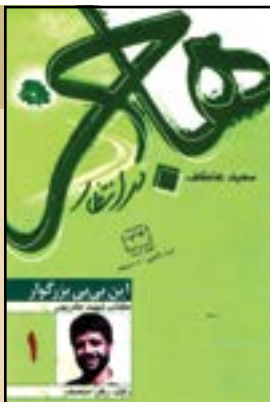
فاتحان



«دختری کنار شط» همان طور که نویسنده در مقدمه‌اش می‌گوید، «پرداختن به شخصیتی ماجراجو یا انسانی حادثه‌ای نیست که انتظار داشته باشیم حوادث و رویدادهای ناگفته‌ای را در این کتاب بخوانیم. او حتی فرامانده نظامی یا طراح نقشه‌های عملیاتی نیز نیست تا از این منظر بتوان به توانمندی‌های فردی و استعدادهای خدادادی مردان جنگ بنگریم.» چیزی که این کتاب را متفاوت می‌کند و باعث می‌شود نویسنده، زندگی شهید «مریم فرهانیان نژاد» را دنبال کند، فرآیند پختگی و کمال و شکوفایی دختر مسلمان جوانی است که راه طولانی عرفان صدساله را در میان برترین مسیرها، در شهادت می‌پیماید.

هاجر در انتظار
سعید عاکف

ملک اعظم



«هاجر در انتظار» روایتی از خداسالاری در خانواده شهید «عباس کریمی» و درباره خاطرات «زهرا منصف» از زندگی مشترکش با حاج‌عباس است. در این کتاب ارتباط لطیف شهید کریمی و همسرش و فداکاری‌های همسر رزمنده به تصویر کشیده می‌شود. «سعید عاکف» روایت کتاب را به صورت داستانی و فوق‌العاده جذاب و شنیدنی ارائه می‌کند و با مددگرفتن از روایت‌های بسیار جذاب و خواندنی، راهی را به تمام همسرانی نشان می‌دهد که می‌خواهند در زندگیشان آرامش و بیوندی ابدی داشته باشند و از آثار شوم و آفات دنیا در امان باشند.

دا
سیده اعظم حسینی

سوره مهر



این کتاب خاطراتی پرکشش از روزهای آغازین حمله دشمن به خرمشهر را روایت می‌کند؛ حادثی پر از کشمکش از حضور زنان و دختران جوان و بالاراده در میانه جنگ. یکی از ویژگی‌های اصلی این کتاب، جزئی‌نگری‌هایی است که راوی و نویسنده بیان کرده‌اند. همین جزئی‌نگری‌ها، صحنه‌های وقوع حوادث را بسیار زنده کرده‌اند و گویی شما را به آن زمان می‌برد. کتاب «دا» محصول هفت سال ثبت و ویرایش خاطرات «سیده زهرا حسینی» است که مهر تحسین و تأیید رهبر فرهیخته انقلاب اسلامی بر آن از ویژگی‌ها و امتیازات آن است.

یکشنبه آخر
معصومه رامهرزی

سوره مهر



«یکشنبه آخر» خاطرات و دست‌نوشته‌های روزانه «معصومه رامهرزی» از دوران جنگ تحمیلی است که خود او آن را بازنویسی کرده است. در این کتاب، او ماجرا را از شروع حمله سراسری عراق به ایران تا پایان جنگ، روایت و در این میانه، شمای خواننده را با صحنه‌های زیبایی همچون توصیف شهادت برادرش روبه‌رو می‌کند.

دوره درهای بسته
فاطمه ناهیدی

روایت فتح

«دوره درهای بسته» کتاب خاطرات زن آزادهای است که برای امداد رسانی به جبهه رفت؛ اما در دومین روز خدمت رسانی اش در شهر محاصره شده خرمشهر به اسارت دشمن درآمد. در بخشی از کتاب می خوانیم: «جای کوچک کثیفی بود. اما برای چند روز قابل تحمل بود. به گوشه و کنار سرک می کشیدند و هر چه می دیدند برای هم می گفتند. فاطمه خم شد و حلیمه روی پشتش رفت. تو سوراخی که لامپ بود، یک مداد پیدا کرد و آن را برداشت. روی دیوار، بین کاشی ها چیزهایی نوشته شده بود. بعضی نوشته بودند فردا قرار است اعدام شوند و وصیتنامه هاشان را روی دیوار کنده بودند.»



حکایت آنان که بقا را در بلا
دیدند / سپیده کاشانی

انجمن قلم ایران

«حکایت آنان که بقا را در بلا دیدند» یادداشت های «سپیده کاشانی (سرور باکوچی)» از زنان شاعر عصر انقلاب، درباره دو سفر به جنوب است. او در این کتاب، خاطره هایش از سفر به جنوب را می نگارد و با نثری آهنگین، همان قطعات ادبی و نثرهای شاعرانه اش را به ذهن متبادر می کند؛ نثرهای شاعرانه ای که حقیقت را به تصویر می کشند؛ نثرهای شاعرانه ای که فقط تخیل و صور خیال نیستند؛ نثرهای شاعرانه ای که فقط صنایع لفظی و معنوی نیستند.



فرشته ها حواس شان جمع است
نجمه کتابچی

روایت فتح

«فرشته ها حواس شان جمع است» روایت همراهی تلخ و شیرین است؛ روایت همراهی با لحظاتی از زندگی مادر شهیدان «رضا و علی غیاثوند» است. فرشته ها حواس شان جمع است شامل سه کتاب است. کتاب اول، روایت مادر شهید از رضا و علی است؛ وقتی پیکر رضا بر نمی گردد و چندی بعد هم شهادت علی. کتاب دوم، روایتی از پدر شهید است. او رزمندگانی است که در جبهه در قسمت تعاون و جمع آوری پیکرهای شهدا مشغول است. سخت ترین بخش کتاب، یعنی کتاب سوم، حال و روز پدر و مادر شهید در روزهایی است که مادر شهید هنوز آثار روزهای جنگ را در خانه می بیند.



حنانه
مریم برادران

روایت فتح

«حنانه» قصه دختر جنگ زده ای است که به خاطر حمله «صدام» به خاک ایران مجبور شده است شهر و دیارش را رها کند و به شهرهای دیگر بگریزد. جنگ همه چیز حنانه را از او گرفته است؛ اول خانه پر خاطره دوران کودکی اش، بعد مال و دارایی و نخل ها و لنج پدرش، بعد پدرش، بعد مادرش و بعد برادرش. حنانه برشی از زندگی «حنانه نصاری» و خانواده شهید «حسن نصاری» است که شاید هزارها مثل آن را بتوانیم پیدا کنیم؛ اما آنچه این کتاب را خواندنی می کند، روایت شیرین راوی و قلم جذاب «مریم برادران» است.



خاطرات ایران شیوا سجادی

سوره مهر

«خاطرات ایران» روایتی جذاب و خواندنی از خاطرات تکنسین بیهوشی، «ایران ترابی» از روزهای جنگ است که «شیوا سجادی» برای نگارش آن در سال‌های ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴، نزدیک به ۵۰ ساعت مصاحبه انجام داده و حتی با برخی از رزمندگان و کادر درمانی هم‌دوره ایران ترابی نیز گفتگو کرده است.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «دست اولین نفر را که گرفتم تا پیاده‌اش کنم با صدای خفه و گرفته‌ای که به زحمت شنیده می‌شد، گفت: دست مرا نگیرید. گفتیم: باشد. من گوشه این پتورا می‌گیرم. شما هم گوشه پتوهای همدیگر را بگیرید و آهسته پشت سر هم بیاپید.»



شهیدان قاضی به روایت مادر رخساره ثابتی

سوره مهر

مادرها خیلی خوب یادشان می‌ماند؛ تولد بچه‌ها، اولین خنده‌هایشان، لحظه‌لحظه بزرگ‌شدن‌شان، قدکشیدن و مدرسه‌رفتن‌شان. مادرها همه این‌ها را خیلی خوب به خاطر می‌سپارند. نه اینکه بخواهند در خاطر‌شان بماند یا برای این کار تلاش کنند، نه! آن‌ها به حکم مادر بودن، حافظه‌های قوی دارند. مادر شهیدان «اسدا... و محمد قاضی» هم همین‌طور است. تصاویر کودکی‌هایشان خیلی خوب در خاطرش مانده است. مادر شهیدان قاضی در دومین جلد از مجموعه کتاب‌های «مادران» از ازدواج خود، بچه‌دار نشده‌اش، رشد کردن پسرهایش محمد و اسدا... و حتی از جبهه‌رفتن آن‌ها می‌گوید.

